

GESTRIKE - *Resonans*



Nr 3 2024 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund

TRADITION FÖRNYELSE GEMENSKAP



Imponerande GUFare spelar på Strandbaden i Årsunda
Nytt gäng på G till GUF. 25 ungdomar varav hälften från
Gästrikland. Välkomna in i en ny värld !

Ordförandens ruta

Efter en väldigt fin spel-och vädersommar konstaterar jag som redaktör att rekordmånga skribenter bidrar med alster i detta nummer. Tjooo ! Då är det kul att vara redaktör. Fortsätt så bästa medlemmar ! Styrelsen siktar på två spelträffar med låutlärning på Vretas i Valbo under hösten. Datum i kalendariet. Ledare än så länge hemliga (låter bättre än okända). Men bra blir det alltid.

Som nämnts på omslaget är det nya GUFare på G. Det är ca 25 stycken varav hälften är från vårt landskap. Det är givetvis kulturskolornas förtjänst att så många vill prova på folkmusiken och lära sig låtar och att arrangera dem. Tack Ockelbo, Sandviken och Gävles Kulturskolor för er avgörande insats. Bara Hofors kommun stoltserar utan kulturskola. Hur tänker politiker när man skär ner eller lägger ner slik verksamhet. Vem tror man kommer att flytta dit med musikintresserade barn? Kultur som framgångsfaktor är obestridlig och djupt mänsklig. Att skära bort och ner sådan verksamhet är att skjuta sig i foten. En del barn lär sig hantera vapen istället.

Kulturpolitik har aldrig varit viktigare än nu. En motvikt till allt negativt i samhället. Musik och dans skapar gemenskap. Ålder, kön och religion spelar ingen roll. 48 år i Bingsjö utan ett enda slagsmål trots en hel del alkoholintag säger allt. Hur många trevliga människor har man inte lärt känna på olika musikevenemang. Mer kultur !

Eder Michael
Gemenskap och tillsammans ger resultat

Kolla på www.folkwiki.se där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

På www.gastriklandsspelmansforbund.se finns 200 låtar i pdf-format att ladda ner och spela.

Kolla på Folkmusikfestvideon från 1991 ! https://www.youtube.com/watch?v=6w85_3HXYE4

GSFs PG 542598-8 GSFs swish nr 123 267 52 62

Vuxenmedlem: 300 kr, Ungdom upp till 20 år: 100 kr.

www.gastriklandsspelmansforbund.se låtnoter finns att ladda hem

Ordförande:

Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956 michaelmuller53@gmail.com

Kassör, medlemsmatrikel, SSR, Instrumentförsäkring:

Gunnar Lundberg kassör. Släntvägen 1, 81333 Hofors 0730-315063 gunnarrudolf99@gmail.com

Ledamöter:

Margitha Lindblom Rudammsg 44, 80311 Gävle 0706-552057 margitha.lindblom@gmail.com

Erik Larsson Älgpasset 16 B, 80636 Gävle, 070-7878500 erik@laer.se

Anette Dahlbom Västervallsv 11, 80597 Gävle 076-1042302 anette@dahlbomsfast.se

Lena Lindberg Brunk Malmgårdsv 3, 81395 Torsåker 073-9821346 lena.brunk@gmail.com

Mikael Nykäsenoja Åland typ ett tag 035-8400720763 nykasenoja@gmail.com

Styrelsesuppleanter:

Kristine Englund Sockerbruksg. 48B, 80253 Gävle kristinee311@gmail.com

Toivo Niemi Slättlandsvägen 15 81692 Lingbo 073-4427690 toivo.m.niemi@gmail.com

Tidningsredaktör och ansvarig utgivare för

Gestrike-RESONANS GSFs medlemstidning, ansvarig utgivare samt texter Michael Müller.

VALBEREDNING: Mikael Nykäsenoja REVISORER: Lennart Östblom, Jan Lingdén

Kalendarium hösten 2024 för Gästrikland

10 sept tisdag kl 19.00 Bollnäs Kulturhus. Le Vent du Nord från franska Canada. Omåttligt bra.

6 okt söndag kl 14.39 Hofors Folkets Hus. Ville & Tommie är med och firar finska föreningens jubileum

12+13 okt på Valhalla i Sandviken. Höstens storevenemang med konserter och spelkurser, jam och annat.

Ville & Tommie har samlat sig tillsammans med gruppen TRE för att göra detta. Se nedan och anmäl dig till något bra.

21 nov torsdag kl 19.00 Gävle Konserthus: Songs of Sotali. Berättelser och musik på stråkharpa, mandola och annat.

26 nov tisd kl 19.00 Gävle Konserthus: Trail up North dvs Nothern Resonance och belgiska gruppen Siger.

8 dec Sönd kl 18.00 Gävle Konserthus: Peter Carlsson

18 dec onsd kl 19.00 Gävle Konserthus: Engman & Draupner

Efter nyår, framåt Trettong'helgen : GFMF julfest ! Hemliga gäster.

E bir två spelkurser på Valabogården i okt och nov. Mail kommer med inbjudan.

Bo Lundgren på äventyr

Den 14 juni var det så dags för den årliga spelträffen med tremänningen Lars Sundelius och kusinen Ingemar Hedin. En trevlig tradition sedan några år tillbaka. Lars bor i USA, men tillbringar sommarhalvåret i Gammelstilla. Det är verkligen en vacker plats vi får förmånen att komma till. Vi brukar hålla till i hans glasveranda vid stranden, men i år kom det lite regn då och då som gjorde att vi var i hans stuga. Lars hade eldat i kakelugnen och det var varmt och skönt.

Ett nytt inslag för i år var att vi promenerade till Gammelstilla kafe som numera drivs av personal från Kanalkiosken i Sandviken. Där åt vi våffla med hallonsylt och grädde.

Lars står för kaffe och paj medan Ingemar brukar komma med kaffebröd. Själv bidrar jag med låtar. Lars egen gånglåt Midsommarlunken är ett givet inslag. Jag försöker lära ut några Stålbolåtar eftersom vi alla tre har rötterna i spelmans- och smedsläkten Herou.

Ann-Catrin, Lars syster som bor i grannhuset har tagit fotot med min IPad. Hälsar Bosse.



Fr.v. Lars Sundelius , Bo Lundgren och Ingemar Hedin. Foto Ann-Catrin Sundelius.

Nästa dagsutflykt och äventyr

Lördagen den 15 Juni åkte jag till Österbybruk och spelmansstämman där jag var enligt förfrågan nerbjuden för att representera Gästrikland och våra låttraditioner. Jeanette Evansson brukar ha en programpunkt med Gästrike-Jernberglåtar på stämman.

Det visade sig att så var det inte riktigt tänkt för min del. Jag var nämligen uppsatt som "hemlig gäst" på spellistan och fick kliva upp på scenen, ganska snopen måste jag tillstå.

Varför blev det så här? Jo, min vän Magnus Svensk som är bosatt i Österbybruk och spelar med Österbybruks spelmanslag hade fått reda på att jag förlorade min Jernbergsmedalj i flytten från Sandviken till Hofors. Han hade ordnat en ny medalj till mej.

Nästa överraskning kom när min dotter Therese kliver upp på scenen iklädd folkdräkt för att dela ut medaljen till mej. Trevligt. Snyggt.

Tack till alla som var inblandade och speciellt till Lena som gjorde sig besväret trots att det inte delas ut flera medaljer nu. Två låtar, Lindblads gånglåt och en Kämpbolåt spelades med Jeanette. Vi har aldrig tidigare spelat tillsammans men det gick riktigt bra.

Hälsar Bosse



Bosse spelar med Jeanette

Spelmansträff på Lars-Orsgården

Den 27 juli var det dags igen, fjärde gången för spelmansträffen i den kulturmärkta kringbyggda gården i Oppala. Vädret såg lovande ut. Anette och undertecknad kom i god tid och ställde ut bord och stolar på innergården samtidigt som de oroliga svalorna flög tätt och snabbt över vår huvuden, de undrade säkert vilka som klampat in på deras revir. Musikanterna strömmade till från olika håll, Gästrikland, Uppland och Stockholms län. Vi drog igång en låt och hade precis gjort en upptakt på Julottan eller var det Juliottan? Då öppnade sig molnen och släppte ut regnet. Alla flydde inomhus där vi tryckte ihop oss i Annerstua d.v.s det största rummet som även kallas salen. Och det blev mycket spel med härlig stämning. Vi spelade nästan nonstop från kl 12.00 till kl 16.00, bara en halvtimmes paus för medhavd fika med mellansnack avbröt musiken. Tjugofem musikanter skrev in sig i gästboken och bland spelmännen var det många som uppskattade enkelheten och den fina miljön för att bara träffas, umgås och bara spela på. Precis när sista låten för dagen var spelad då upphörde regnet, många hjälpte till att bära in de dyblöta borden i utrymmet möblerna delar med svalorna.

Spelträffen arrangerades av Gävle Folkmusikförening och Gefla Spelmän samt Stiftelsen Lars-Orsgården. Det är en öppen inbjudan och en variation på instrument, från nyckelharpor, fioler, munspel, dragspel, bas och gitarr. Nästa år kör vi igen samma tid och plats, håll koll i musikkalendern som ni hittar både på GSF och Gävle Folkmusikförenings hemsidor samt i den fina lokala spelmanstidskriften Resonans.

Skrev Christer Dahlbom

Nedan Lars Orsgården var full då det regnade.





Fullt tå folk på Lars Ors. T.h. höger spelmansnestorn Åke Wallner, en bit över 90 år.

Ginborn i början av augusti, dvs i OS-tider

En oansenlig spelträff med få deltagare kan den kallas, men mer riktigt kallar vi den en precis lagom, munter och lyckad spelträff utan mygg men med många låtar. Monica W-Z har en svåger som har hus med ett mycket långt trädäck i Drevnäs, Ginborn – där höll vi till. De flesta spelade, några lyssnade – bland annat Theo, Helenas brorson som håller på att lära sig spela hemma hos Helena. På frågan om det inte blev lite segt att lyssna så länge, svarade han: *"Inte alls, det vara bara roligt, men hur kan ni komma ihåg så många låtar?"* Ja, hur mycket vi kommer ihåg av låtarna kan diskuteras, men musik blev det. Tack Monica! skrev Gunnar



Ovan ser ni Ovensjö Spelmän som bidrog med musik på Nymmenåsen i början av juni. Bengt Erik Malmberg, Christina Löfgren, Margit Höglund och Evy Hedlund.

Lansering av boken "Gästriklands Spelmän"

I det 15-tal hembygdsföreningar och platser jag varit på sedan i våras med boklanseringen, var den fina träffen på Nymmenåsens fäbod och Ovansjö Hembygdsförening väldigt fin. Ovansjö Spelmän spelade välkomnande musik, kolbullar stektes, fika fanns likaså. Jag fick hålla låda och spela bäst jag kunde och sedan såldes en del böcker. Jag väljer på varje plats jag varit på att ta fram de lokala spelmännen. Både de äldsta som ingen känner till och även de som verkat i mitten av 1900-talet och som då finns i mannaminnet. Nästan alla framträdanden har jag haft endra lokala spelmän med mig. Kul.

Skrev Michael M

Mer boklansering

Den 7 augusti var det presentation av den eminenta spelmansboken skriven av Michael Müller. Denna gång var det på Vretasgården i Valbo. Jag var med för att spela några valbolåtar. Ett gammalt kärt minne för mej som spelade första gången där 1956 tillsammans med Jansas-Arne och Eric Hartwig för att nämna några som numera gått ur tiden.

Vi har många låtar och spelmän därifrån bl.a A G Boström, Erik Emanuel Boström, Elon Dahlman, Tavelspelmännen och Anders Gustav Jernberg för att nämna några.

Sommardagar innebär för mej MC-åkning och eftersom YR-rapporten lovade uppehåll så blev det Hondan som sadlades. Vägen till Oslättfors från Gävle är numera kanonfin och det var torrt på asfalten. Uppe på övervåningen hos Michael satt vi och spånade i låtar och notprogram när Michael plötsligt tittade ut genom fönstret och konstaterade att det kom en störtskur. Jag hade min vana trogen hängt av hjälmen på MC-styret. När vi skulle åka till Vretas fick jag tömma ur en del vatten ur hjälmen. Men lite får man vara beredd på att offra när man litat på meteorologerna?

Det blev en mycket trevlig sammankomst på Vretas med mycket prat och några låtar spelade vi också. Slutar aldrig att förvånas över hur mycket kunskap om spelmän som får plats i Michaels hjärna!

Skrev Bosse



Ovan: I Årsunda på Sockenstugan hålls varannan vecka en släktforskarträff där man hjälper och inspirerar varandra. Boklansering i juni med årsundabördiga Murar Lena Lindberg Brunk, Anders Lindborg med sonen

Anton som alla bidrog till musiken mellan spelmanspratet. Till höger sitter traditionsbärerskan Karin Ottnergård något över 90 år. Karins son Per som basar över Gammelstilla Whisky sitter och håller sig för skratt? Funderar Michel

Årsundaruschen

I juni var Strandbaden välbesökt av spelmän. Många spelade upp, GUF konserterade och det gjorde även Draupner. Även duon Alma & Elsa gav en konsert där de spelade traditionellt och nytt på ett delvis nyskapande, ganska avancerat sätt. Spela kan de iaf ! Det var en annan dimension i den musiken. Från hösten går bägge på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.



Foto nedan: Fantastisk utsikt från spelet på Strandbaden.



På Strandbaden hade den 15 juni

även gjorts en sammandragning av alla spelkurser på olika instrument som bedrivs av Sandvikens spelmanslag. Fullt på scenen och i restaurangen. Själv sålde jag böcker, som alltid denna sommar. Påstår Michael Foto nedan.



Självklara Stjärnklara intryck

Den 10 augusti var det dags för spelmansstämman i Oslättfors. Stjärnklart, som den kallas. Det är en liten fin stämman med både konserter och kurser. Men mest blir det nog buskspel i vindskyddet. Det gäller att vara uthållig, för låtarna tar tydligen inte slut i alla fall. I år blev det ganska tidig hemresa för mej. Redan i 21-tiden, vilket är ovanligt tidigt. Men åldern tar ut sin rätt. Uthålligheten sjunker för varje år.

Vackrare plats för en stämman är nog svår att hitta. Kyrkan som är belägen på en udde och så nära vattnet att det nästan inte går att gå runt, bidrar med konsertlokal.

I år var Kökars spelanslag där med konsert och låtkurs. Dom har en låt som heter Slavank. Slavank betyder tydligen " *Polska som är en blandning mellan hambo och vals* ". Sänder med vår egen SLAVANKA från Hamrånge, efter Sigurd Holmberg. Sista reprisen är lite valsbetonad. Tack Michael och Christina för allt arbete ni lägger ner på stämman.

PS: Jag tycker att stämman ska heta Självkligt istället.

Hälsar Bosse i Hofors/Torsåker.



Fullsatt på logen när Kökaringarna hade sin fina konsert. Därefter även en spelkurs. Foto av MM

Virrvarr på Valhalla

Två nyskapande, traditions-vurmande och sväng-förälskade folkmusikgrupper slår sig samman för att skapa en varm mötesplats i höstmörkret där utövande musiker, dansare och längtande musik-lyssnare har möjligheten att samlas runt folklig kultur och musik.

Lördagen den 12:e och Söndagen den 13:e Oktober öppnar Ville Syri, Tommie Black-Roff, Evelina Höglund Åström, Timmy Gasslander och Ronja Grafström dörrarna till Valhalla i Sandviken för en helg med kurser, konsert, dans och jam.

Konsert och jam-kväll:

På lördagskvällen spelar Ville & Tommie + TRE för första gången en gemensam konsert med fokus på likheter och skillnader, enhetlighet och olikhet samt variationen mellan gemenskap och individualitet. Musiken de framför tar avstamp i lokala traditioner, både från platsen där konserten är och från musikernas olika bakgrunder. Vad händer när två glimrande fiolspelare från Gästrikland slår sig samman?

Mer info: <https://www.bilda.nu/arr/1225118/folkmusikkonsert-med-ville-tommie-och-tre-i-sandviken-618383>

Låtkurs

-Den här kursen riktar sig till dig som vill lära dig nya låtar och bredda din repertoar med bitar från Gästrikland, Cornwall, Värmland och Småland.

Huvudinstruktörer: Evelina Höglund Åström och Ville Syri

Anmälan: <https://www.bilda.nu/.../latspel-en-kurs-i-folkmusik-618378>

Vokal folkmusik

- På denna kurs arbetar vi tillsammans med att spela folkmusik med rösten: musik både med och utan text med arbetssånger som huvudtema.

Huvudinstruktör: Ronja Grafström

Anmälan: <https://www.bilda.nu/.../arbetsvisor-en-kurs-i-folksang...>

Arrangemang och improvisation

-Denna kurs riktar sig till dig som vill vidga din syn på vad arrangemang, komposition och improvisation kan innebära för allt från ett storband som spelar folkmusik till en trio eller kanske dig som soloartist.

Huvudinstruktörer: Timmy Gasslander och Tommie Black-Roff

Anmälan: <https://www.bilda.nu/.../arrangering-och-improvisation-en...>

Anmälan till kurserna sker via Bilda och de tre separata kurserna möts under helgen i allspel och andra gemensamma aktiviteter!

Vi ses i Virrvarret på Valhalla!

Detta möjliggörs av Bilda, Gästriklands Spelmansförbund, Lars Bucans Kulturstiftelse och Gunvor Göranssons Kulturstiftelse.

Ville Syri fick bekräftat att han fick Gävle kommuns allmänna kulturstipendium den 30 maj. Så då får han lite pengar till att börja arbetet på en bok på vad folk själva har skrivit för låtar här i Gästrikland. Superkul och spännande !

Därtill har han även fått medel ur Gunvor Göranssons Stipendiefond för att göra sin solo-CD "Fiddling on" under våren samt sökt och fått medel ur en Svensk-Finsk kulturfond samt en fond i Malmö. Det gäller att ligga på, så bire nåt.

Kalvsnäs kvarns spelträff

Gästriklands Spelmansförbund bjöd in till en väldigt rolig spelkväll på Kalvsnäs Kvarn den 21 augusti, med Lena Lindberg Brunk som anordnare. Gunnar Lundberg hälsade oss välkomna och kvällen öppnades traditionellt med Torsåkers gånglåt.

Många var vi som längtade efter att få spela tillsammans efter ett sommaruppehåll. Totalt 22 spelemän samt några glada besökare bänkade sig i kvarnen. Gästrikelåtar blandades upp med bland annat Ale Möllers "Sommarvalsen" även några norska låtar "Med Ludvig i sekken" och "Håkans irska" där Magnus Wallinders dragspel förgyllde stämningen. Åke Hillström önskade den fina "Tång-Annas gånglåt" efter sin farfar Hjalmar Hillström. Förutom ett suveränt spel på en minimal liten lergök så bidrog vi alla med fioler, nyckelharpor, flöjter, gitarrer och dragspel till mycket spelglädje.

Kvällen avslutades efter en kort fikapaus, där Gunnar bjöd på så goda skorpor att vi trodde de var hembakta, men de var från Lidl. Skrev Ingrid Wallgren



Folkmix hösten 2024. VÄLDIGT mycket att uppleva och lyssna på.

Le Vent Du Nord

Tisdag 10 september kl 19, insläpp ca 18.30, Kulturhuset Bollnäs

Entré: Arrangör: Bollnäs kommun

Att det världskända, hyllade folkmusikbandet kommer över Atlanten för att spela i Bollnäs är lika otroligt som fantastiskt!

På scen skapar dessa fem musiker intensiva, glada och dynamiska liveframträdanden som vidgar traditionens gränser i slående globala riktningar. Detta är det moderna ljudet av tradition, musik från här och nu.

Det prisbelönta och mycket lovordade Le Vent du Nord är en ledande kraft i Québecks progressiva franska folkrörelse. Gruppens omfattande repertoar hämtas från både traditionella källor och originalkompositioner, samtidigt som den förstärker sin hårda själfulla musik med ett brett utbud av globala influenser.

Medverkande:

Nicolas Boulrice - sång, elektroakustisk gurdy, piano,

André Brunet - fiol, fotstamp, sång

Réjean Brunet - basar, diatoniskt dragspel, piano,

sång, **Olivier Demers** - fiol, gitarr, fotstamp, mandolin,

sång, **André Gagné** - sång, bouzouki, gitarr



Beata & Andreas - Duos

Lördag 14 september kl 19.00, Backa Bygdegård, Forsa, Entré: 180 kr

Arrangör: Forsa kulturgrupp

Musik som rör sig mellan de värmländska skogarnas stillhet och Buenos Aires asfaltdjungel. Det är ett sätt att beskriva den Karlstad-baserade cello- och gitarrduon Beata & Andreas. Tangocellisten Beata Söderberg Quin och gitarristen Andreas Sjögren, som startade sitt samarbete 2020, är musikaliska tvillingsjälur som båda är klassiskt skolade. Med hjärtat även i andra genrer, får deras musikaliska universum en personlig tyngd och särprägel. Duon släppte våren 2022 sitt debutalbum "Duos" som består av egna kompositioner samt musik av Piazzolla och de Falla.

Medverkande: Beata Söderberg Quin – cello, Andreas Sjögren – gitarr



Ville och Tommie

Tisdag 1 oktober kl 19.00, Kulturhuset Bollnäs, Entré: 195 kr, pensionär 160 kr, stud 95 kr

Arrangör: Bollnäs kommun

Fredag 4 oktober kl 12 lunchkonsert, kl 18.00 kvällskonsert

Café världen, Kulturhuset Glada Hudik, Hudiksvall

Entré:..... Arrangör: Café världen

Lördag 5 oktober kl 19.00

Kallmyr Godtemplarhus, Kallmyr, Ljusdal, Entré: 180 kr

Arrangör: Musik i Kallmyr och Ljusdals bygdegårdsförening



Söndag 6 oktober kl 14.30, Folkets Hus, Hofors

Entré: Fri entré! Arrangör: Finska föreningen i Hofors

Arrangemanget börjar kl 13.00 med soppa och senare dansworkshop.

Saftorkestern kommer också att uppträda under eftermiddagen.

Lördag 12 oktober kl..... Valhalla, Sandviken

Entré: Arrangör: Gävle Folkmusikförening

Ville och Tommie beskriver sig själva som *"en helt vanlig duo bestående av förvirrade människor"*. Ville & Tommie är Sverige/Finske fiolspelaren Ville Syri (SE/FI) och den Helsingforsbaserade men från Cornwall bördige dragspelaren Tommie Black-Roff (UK). De möttes på Sibeliusakademien och deras gemensamma projekt handlar om kärlek till musiken, låtar, historier och dansen, svensk, finsk, Cornwallisk och modern folkmusik.

Stuffed pockets, Ville & Tommies debutalbum är en landsöverskridande mix med dialog och tradition förpackat med en energiskt glädjefylld improvisatorisk inställning till musik. Polskor, schottis och hornpipes vävs samman i stunden och tar lyssnaren på en resa från dansbanorna till de skandinaviska skogarna och vidare bortom Cornwalls vågor.

Medverkande: Ville Syri – fiol och Tommie Black-Roff - dragspel

Anna Heikkinen och Längtans Kapell

Lördag 19 oktober kl 17.30 – 20.30. Finska föreningen firar också 70 årsjubileum!

Folkets Hus, Hofors

Gruppen gör först sin berättarföreställning sedan spelar de till dans efter paus.

Entré: 100 kr medlem, 200 kr ej medlem. Arrangör: Finska föreningen i Hofors

Bokning: [hofors.ss1954@gmail.com/](mailto:hofors.ss1954@gmail.com) Marja 070 – 590 87 721
Satumaa – är titeln på den mest kända finska tangon. Översatt till svenska betyder det Sagolandet. Via sina tolkningar av den finska tangon söker Anna Heikkinen & Längtans Kapell efter historia och rötter, efter en sverigefinsk identitet och ett förlorat språk.

Texterna och berättandet utgår ifrån Anna Heikkinens personliga minnen, intervjuer med släktingar, sparade brev och dagboksanteckningar från Andra världskriget – en orolig tid då Annas far, Pekka Heikkinen, kom som ensamkommande barn från Finland till Sverige. Som en historia berättad av ett barn till en ensamkommande speglar föreställningen även en del av vår brännande nutid och framtid. Med en väv av ord och toner, ljus, videoprojektioner, finska och svenska texter, dragspel, saxofon och cello söker föreställningen efter ett förlorat Satumaa – ett eget Sagoland.

Medverkande: Anna Heikkinen - sång, berättelse, Larisa Ljungkrona-Mönttinen - dragspel, sång, **Ida Gillner** - sopransaxofon, sång, **Leonor Palazzo** - cello, sång

Lena Jonsson & Johanna Juhola

Fredag 22 november kl 19.00, Röda kvarn, Ljusdal. Entré: Entré ordinarie: 190 kr, Medlemmar: 160 kr, Barn under 15 år: 10 kr. Arrangör: Röda Kvarn Kultur

Lördag 23 november kl 19.00, Backa Bygdegård, Entré: 180 kr, Arrangör: Forsa kulturgrupp

Söndag 24 november kl 16.00, Långheds Bygdegård, Alfta, Entré: 250 kr

Arrangör: Långheds bygdegårdsförening



Denna duo är en förhållandevis ny konstellation med en finsk dragspelar och en svensk violinist. De blandar traditionell folkmusik med egna kompositioner och improvisation för att skapa en fräsch och luftig mix. Båda två har internationella karriärer som solister och kompositörer.

Johanna Juhola har hyllats som en odisciplinerad innovatör inom tangogenren, en världsmusikikon och en stor reformist inom dragspelsmusikens område.

Johannas mycket originella produktion och samarbete med toppnamn från den klassiska, jazzen och till och med elektroniska musikscenen samt med samtida dans- och cirkusartister har beseglat hennes rykte som en banbrytande och genreöverskridande visionär. Johanna har skapat sin egen musikstil kallad fantasy tango och 2022 vann hon Nordic Composers Award – NPU-priset för sitt arbete som kompositör.

Lena Jonssons förmåga att orädd balansera traditionell svensk folkmusik med nyskapande konstnärliga uttryck, gnistrande livsglädje och en rockstjärnas karisma har gjort henne till en av Sveriges mest visionära och spännande musiker. Hon har skapat en unik stil inspirerad av traditionell svensk musik såväl som rock, pop och amerikansk old-time och bluegrass. Hon har belönats med en Grammis och Manifestpriset.

Medverkande: Lena Jonsson – fiol, **Johanna Juhola** – dragspel

Med vänlig hälsning

Christopher Andersson Bång, Folk- och världsmusikproducent

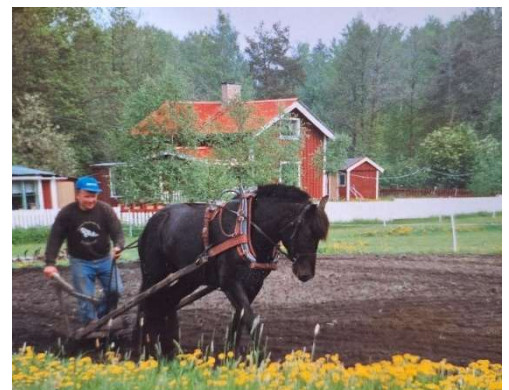
christopher.andersson.bang@regiongavleborg.se **Region Gävleborg** / Kultur och kompetens



Kusbo Anders Persson (1875-1950)

Kusbo Anders var född i Kusbo som är en del av byn Häcklinge i Valbo. Han var fiolspelman och har efterlämnat en fin hambopolska upptecknad av Bengt Åsbrink.

Till yrket blev han först kopparslagare och sedan stenhuggare. Han har bl.a. lagt hållarna vid Valbo kyrka. Han var med och byggde tingshuset i Orsa där han spelade fiol och bytte låtar med de lokala spelmännen. "Smed-Pelle" från Kusbo var med till Orsa och en bonde trodde han var smed och ville ha en plog lagad. Pelle var inte smed men med lite hjälp lagade man plogen.



*Lennart, en granne plöjer framför
Kusbo Anders hus i Allmänninge.*

Anders hörde en kväll musik och gick för att se vem det var som spelade. Han hittade ingen och gick in igen. Nu hördes musiken igen. Han gick ut och såg då att smedjan i närheten brann. Musiken blev ett varsel.

Av yrket fick han "stenlunga" och började med förtenningsarbeten åt militären i Marma och byggde hus i Upplandsbodarna. Farmodern var bördig från Älvkarleö vilket kan förklara dragningen neråt Uppland.

På 1930-talet fick han hyra rum i Smedsgården i Allmänninge. Därefter flyttade han en stuga och byggde upp den och kanske byggde på den något, vid bäcken på Allmänningevägen 75.

Anders var gift med Margareta och hade fem barn där sonen Erik Villehard Persson (1921-98) spelade dragspel. Barnbarn är Lars Persson (1948-) som besöktes i juli -2024 i Valbo med hjälp av Lennart som plöjer på bilden ovan.

Stenhuggararbetet lämnade synliga spår efter sig. Den stenlagda gången till Valbo kyrka är lagd av Kusbo Anders. Likaså den medverkade Anders vid renoveringen av minnesstenen på



gamla bron över Gavleån vid Gustafsbro, där inskriptionen är bättrad eller huggen av Anders. Tänk på det varje gång ni åker över bron.

Gustavsbron är en välvd stenbro med räcken av järn. Den pyramid av svensk marmor som pryder bron har överst ett namnchiffer för Gustav III krönt av en krona och där ovan inskriptionen "Gustafs Bro uppå Gefle stads och Valbo sockn kostnad sammanhwälfdd DXIX Aug MDCCLXXII".



Högbodagen 2024

Den 25 augusti deltog Gefla Spelmän på Högbodagen. För andra året i rad hölls prova-på-dans på dansbanan i samarbete med Högbo Folkdansgille.

Ett 15-tal hugade dansare introducerades i snoa, schottis och polska under säker ledning av Christine, Michael och Ann-Christin från Högbo Folkdansgille. Gefla Spelmän stod för musiken. Efter en kvarts paus spelade sedan Gefla Spelmän upp till dans där nybörjarna fick prova sin nyfunna färdigheter tillsammans med mer erfarna dansare. Ett trevligt och uppskattat initiativ från Högbo Folkdansgille som vi hoppas blir årligen återkommande. Skrev Håkan Öberg





Under Årsundaruschen höll Lars Eriksson, fiolmakare i Sandviken service och godaråd-öppet bredvid boknasaren Müller. Vi samsades bra och hade hyfsat med folk som kom och tittade, pratade och köpte nåt.



Ytterligare ett foto från mitt i en låt. Ser ut att vara bra koncentration och bra drag. Foto: MM



Folkdanslaget Rillen bjöd in till Røj på Rördningen i slutet av maj ...eller vare början av juni. Fint väder och bra med dansare och spelmän. Ngn bok blev såld och god musik blev lyssnad på. Meddelar Michael



Gefla Spelmän spelar till danskurs på Årsundaruschen. Slut på detta feta 16-sidiga Resonansnummer. Trots att inget rapporterats från Oklagårds digra sommarprogram med Pål-Andersstämman, medeltidsdagar och Ödmårdsdag med mera.